

# Mitos y verdades del Puro

Ahora que las nuevas generaciones descubren el placer de fumar puros, podría ser un buen momento de revisar algunos de los grandes mitos, leyendas y constantes preguntas que rodean este fascinante hobby y sus tradiciones.

Por José Miguel Salvador

Máster en Habanos



## MITO # 1

**La mayor parte del sabor de un puro viene de su capa:**

Hay una gran controversia respecto al porcentaje del sabor que aporta la capa de un puro. Muchos productores de capas (la hoja final que envuelve la tripa) dicen que puede ser más del 50%, mientras otros aseguran que no pasa del 10%. En realidad y como en todas las cosas, esto va a depender del tipo de capa y de la fortaleza o intensidad de la tripa o liga del puro. Una capa "Madura" (con tiempo de añejamiento) con complejos sabores y tostados aromas podría aportar gran parte del sabor, si su liga es suave y tersa, con pocas o ninguna hoja de Ligero (la más fuerte) en su mezcla. En cambio una capa muy suave (Connecticut Shade por ejemplo), podría aportar poco o nada de sabor si la liga que envuelve contiene gran cantidad de hojas de ligero en su mezcla. Ambos ejemplos son una exageración para explicar mejor este concepto.

Por otro lado, el calibre (grosor) de un puro también será relevante, dado que a menor calibre (puro muy delgado o fino), su capa va a tener una mayor relevancia relativa al total de hojas de la liga y viceversa. Al final del día, todo buen ligador siempre tratará de elaborar cigarrillos equilibrados en cuanto al efecto de capa v/s liga, en cada puro, de tal forma que ambos elementos aporten lo justo y necesario para entregar un sabor redondo y armónico.



## MITO # 2:

**Una ceniza muy blanca es señal de buena calidad de un puro:**

La ceniza blanca se ha hecho una moda y casi un atributo de venta. Pero ¿en qué contribuye realmente una ceniza blanca a la calidad de un puro? Para muchos expertos, en nada. Es solo un tema estético. Solo significa que la tierra donde se cultivó el Tabaco tiene minerales como fósforo y calcio. El Tabaco de Sumatra, por ejemplo, produce una ceniza muy blanca por esa razón. En cambio el suelo en Cuba es bajo en calcio, por lo que es muy difícil encontrar ceniza muy blanca en un Habano. Otros expertos también mencionan el magnesio como mineral influyente en el color de la ceniza. Se dice que mucho magnesio podría aportar algunas notas dulces en el sabor, sin embargo, también produce un efecto de fragilidad en la ceniza. Pero en general en este material los extremos no son deseados, es decir cenizas muy blancas o muy negras no son tan buscadas, como las cenizas grises o "azebradas".



## MITO # 3

**Los Habanos (puros elaborados en Cuba con denominación de origen protegida), se elaboran sobre los muslos de las mujeres:**

Esta Antigua leyenda proviene de los años 40 y ha persistido en el tiempo. No es extraño que personas muy adultas mencionen esta leyenda cuando ven a alguien encendiendo un Habano. Pero este mito lamentablemente no es verdad. Proviene de un periodista que visitó algunas fábricas de puros a principios de los '40 y vio cómo algunas mujeres realizaban la "Escogida" o selección de tamaño de hojas, sobre sus muslos desnudos, de tal forma de poder separar las hojas pequeñas de las grandes en cada muslo y estirarlas al máximo para apilarlas uniformemente. El periodista escribió más tarde acerca de esta sensual manera de "elaborar" los puros en Cuba. Pero nada más fuera de la realidad, dado que difícilmente alguien (Hombre o Mujer) podría enrollar o torcer un Habano en los muslos.

